



4. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA GITAROWE

ELBLĄG 12-15 MAJA 2016

<http://spotkaniagitarowe.pl>

e-mail: konkurs@spotkaniagitarowe.pl

Regulamin Konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie „Przyjaciół Muzyki” w Elblągu oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia z terenu całego kraju oraz uczniów pozaszkolnych placówek oświatowych (Ogniska Muzyczne, Domy Kultury itp.). Udziału w konkursie nie mogą wziąć studenci wyższych uczelni muzycznych.
3. Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy, prezentacje uczestników są otwarte dla publiczności.
4. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury zaproszone przez organizatorów. Decyzje Jury są ostateczne.
5. Członkowie Jury nie mogą zgłosić do konkursu swoich uczniów.
6. Punktacja wszystkich członków Jury jest jawna.
7. Program przesłuchań należy wykonać z pamięci.
8. Uczestnicy konkursu mają obowiązek (na ewentualne życzenie Jury) udostępnić komisji nuty wykonywanych utworów.
9. Wpisowe w wysokości **90 zł** od każdego uczestnika należy wpłacić na konto
Stowarzyszenie „Przyjaciół Muzyki” Bank PEKAO S.A.
40 1240 1226 1111 0010 0653 8427
z dopiskiem „Spotkania gitarowe”.
W przypadku rezygnacji z konkursu wpisowe nie podlega zwrotowi.
10. Zgłoszenia należy przesłać od dnia **1 lutego do 8 kwietnia 2016 r.**
11. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane będą **jedynie poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy** dostępny na stronie internetowej <http://spotkaniagitarowe.pl>. Tam znajdziecie Państwo miejsce do wpisania wszystkich wymaganych informacji oraz załączycie potwierdzenie dokonania wpłaty. Nie przyjmujemy zgłoszeń w formie tradycyjnej!
Ewentualne pytania prosimy kierować na adres: konkurs@spotkaniagitarowe.pl.
12. W przypadku dużej ilości uczestników decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń.
13. Dla laureatów przewidziano dyplomy, statuetki, nagrody rzeczowe.
14. Koszty podróży, wyżywienia i noclegów pokrywają instytucje delegujące lub opłacają uczestnicy we własnym zakresie.
15. Harmonogram występów uczestników konkursu zostanie umieszczony na stronie <http://spotkaniagitarowe.pl> nie później niż 2 maja 2016 r.

16. Przesłuchania konkursowe odbędą się w następujących grupach wiekowych:

◆ **Grupa I** – urodzeni w roku 2006 i później.

– *program dowolny*

Program powinien zawierać utwory z co najmniej dwóch epok muzycznych.

Czas trwania występu 4-7 minut.

◆ **Grupa II** – urodzeni w latach 2003-2005

– *program dowolny*

Program powinien zawierać utwory z co najmniej dwóch epok muzycznych.

Czas trwania występu 9-12 minut.

◆ **Grupa III** – urodzeni w latach -2000-2002

– *program dowolny*

Program powinien zawierać utwory z co najmniej dwóch epok muzycznych.

Czas trwania występu 12-15 minut.

◆ **Grupa IV** – urodzeni w latach 1997-1999.

– *program dowolny*

Program powinien zawierać utwory z co najmniej dwóch epok muzycznych.

Czas trwania występu 15-18 minut.

17. Laureaci pierwszych miejsc w poprzedniej edycji OSG nie mogą wziąć udziału w konkursie w tej samej grupie wiekowej.

18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.

19. Dla uczestników konkursu, pedagogów i opiekunów wstęp na koncerty jest bezpłatny z wyłączeniem koncertu inauguracyjnego.

20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego fotografowania i filmowania uczestników oraz wykorzystywania ich wizerunku w celach dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych.

21. Szczegółowy program konkursu oraz informacje związane z organizacją będzie można znaleźć na stronie <http://spotkaniagitarowe.pl>.